

РАОР



**СОХРАНЯЯ ТРАДИЦИИ  
ВЕЛИКОЙ РОССИИ  
РЕМЕСЛА  
И НАРОДНЫЕ  
ПРОМЫСЛЫ**



## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении открытого заочного конкурса  
для детей с ограниченными возможностями здоровья  
**«Сохраняя традиции Великой России. Ремесла и народные промыслы»**  
в рамках Всероссийского робототехнического форума дошкольных  
образовательных организаций «ИКАРёнок»  
сезона 2018-2019 уч.года

Живут в России чудо-мастера,  
умельцы дивные, чьи золотые руки  
творят шедевры с раннего утра,  
ремесел помня древние науки.

...

Промчатся и столетья и года,  
но не постигнет мастера забвенье!  
Ведь эти вещи для людей всегда-  
источник радости, любви и вдохновенья!

*Ирина Миролюбова*

### 1. Общие положения

Народные ремесла и промыслы России - неотъемлемая часть отечественной культуры. В них воплощен многовековой опыт восприятия мира, обращенный в будущее, сохранены глубокие национальные традиции, отражающие самобытность культур многонациональной Российской Федерации. Народные ремесла, промыслы – это не только область народного творчества, в первую очередь – это отрасль промышленности. Сочетание традиций и новаторства, народной самобытности, национальных особенностей и творческой импровизации, коллективных начал и взглядов отдельной личности, рукотворности изделий и высокого профессионализма - характерные черты творческого труда мастеров и художников промыслов.

Корни ремесленного труда уходят в древность, но на самом деле этот труд всегда был основан на применении орудий труда и в тех ремеслах, где это было возможно, он успешно использовал современную технику и технологию. В век технического прогресса, машин и автоматики изделия художественных промыслов приобрели особое значение. Возрождение, сохранение и развитие народных промыслов и ремесел должно идти в ногу с современными технологиями.

Неповторимые художественные ремесленные изделия России любимы и широко известны не только в нашей стране, их знают и высоко ценят за рубежом, они стали символами отечественной культуры, вкладом России во всемирное культурное наследие.

Яркость, образность, выразительность народных художественных промыслов способствуют положительному и эмоциональному отношению воспитанников к труду, развитию творческой инициативности и самостоятельности, любви к родному краю.

1.1. Настоящее Положение о проведении открытого заочного конкурса «ИКАРёнок без границ» для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – Конкурс) определяет цели и задачи Конкурса; регулирует порядок организации и проведения; устанавливает требования к его участникам и представляемым на Конкурс материалам; регламентирует порядок представления Конкурсных материалов, процедуру и критерии их оценивания;

порядок определения победителей и призёров. Все документы, сопровождающие Положение Конкурса, являются официальными документами Конкурса.

1.2. Организатором конкурса «ИКАРёнок без границ» является Учебно-методический центр РАОР (далее – РАОР).

1.3. Конкурс проводится в рамках Всероссийского робототехнического форума дошкольных образовательных организаций «ИКАРёнок» (далее – Форум). Ознакомиться с положением можно по ссылке <http://икар.фгос.рф/polozhenie-ikaryonok>.

1.4. Конкурс проводится для педагогов, работающих с детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и их воспитанников.

1.5. Тематика номинаций Конкурса:

- для педагогов: **«Традиции и современность народного ремесла, как инструмента развития технического творчества, трудового и познавательного развития в системе образовательной и воспитательной работы с детьми с ОВЗ»;**
- для детей с ОВЗ - видеофильм творческого проекта **«Народные промыслы и ремёсла».**

1.6. Участие в Конкурсе бесплатное.

1.7. Оргкомитет Конкурса, состоящий из представителей организации-партнеров Конкурса, осуществляет общий контроль хода Конкурса и, при необходимости, вносит в него корректировки.

1.8. Конкурс проводится с целью популяризации технического творчества и робототехники, как одного из продуктивных методов развития творческой, разносторонне развитой личности ребенка и включения детей с ограниченными возможностями здоровья в социокультурное пространство.

1.9. Задачи конкурса:

- распространение эффективного педагогического опыта применения технического творчества и робототехники в процессе обучения, развития и коррекции воспитанников с ОВЗ, в зависимости от их особых образовательных потребностей;
- мотивировать детей с ОВЗ к техническому творчеству и самореализации;
- содействовать включению детей с ОВЗ в социально значимую деятельность.

## 2. Оргкомитет Конкурса

- обеспечивают информационную поддержку Конкурса;
- осуществляют сбор заявок и конкурсных работ;
- создают группу экспертов - жюри Конкурса и обеспечивают работу жюри;
- оставляют за собой право вносить изменения в положение Конкурса при условии своевременного информирования о них участников на официальном сайте соревнований ИКАР <http://икар.фгос.рф/>, официальном сайте РАОР <http://фгос-игра.рф/>.

## 3. Участники Конкурса

3.1. Конкурс проводится для следующих категорий участников:

- педагогические работники, работающие с детьми с ОВЗ;
- дети с ОВЗ старшего дошкольного возраста в возрасте от 5 до 7 лет;
- дети с ОВЗ младшего школьного возраста в возрасте от 7 до 10 лет.

3.2. Участники Конкурса могут быть из любого региона России.

3.3. Участие в Конкурсе:

- индивидуальное (дети / педагоги);
- коллективное 2-3 человека (дети).

3.4. Один конкурсный материал может содержать только одну разработку или один проект.

3.5. Участник может принять участие в Конкурсе только один раз: или индивидуально или в составе коллектива.

#### 4. Условия Конкурса

4.1. На Конкурс для детей с ОВЗ принимается видеоматериал детского творческого проекта, в котором должна быть представлена модель технологического процесса народного промысла / ремесла своего края (сконструированная из любого вида конструктора, с возможным использованием дополнительного материала).

4.2. В начале видео обязательно должно быть указано название региона, Ф.И. автора и название проекта.

4.3. Сконструированные модели в творческом проекте могут быть выполнены самим ребёнком или с обоснованной помощью родителя или педагога, при условии описания вида помощи в информации к конкурсному материалу - Визитке.

4.4. Технические требования к видеопрезентации:

- формат видео файла: MP4;
- качество видеозображения не менее 1280×720р;
- продолжительность 5 минут.

4.5. На Конкурс для педагогов, работающих с детьми с ОВЗ предоставляется описание инновационного позитивного опыта организации конструктивной деятельности и технического творчества в учебно-воспитательном процессе с детьми в формате презентации (.ppt, .pptx) не более 20 слайдов.

4.6. К конкурсным материалам должна быть приложена информация (Визитка) об участнике в формате (.doc):

- **для детей:** Ф.И.О. ребенка, возраст (число, месяц и год рождения), полное наименование образовательного учреждения, информация о реализуемой адаптированной программе дошкольного образования, адрес и телефон образовательного учреждения, Ф.И.О. руководителя ДОО, контактный телефон и адрес электронной почты руководителя проекта, Ф.И.О. родителя (законного представителя), название модели или проекта. К Визитке прилагается сканкопия заключения ПМПК на ребенка. Согласие родителей (законных представителей) на обработку персональных данных несовершеннолетнего [https://drive.google.com/file/d/1TdM\\_p\\_zpVptaa6Jnsqa\\_a8kM-FPrTWjnB/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1TdM_p_zpVptaa6Jnsqa_a8kM-FPrTWjnB/view?usp=sharing);
- **для педагогических работников:** Ф.И.О., должность, образовательная организация, Республика/край, населенный пункт, категория детей с ОВЗ, с которыми работает педагог, контактный телефон, эл.почта).

4.7. Все конкурсные материалы предоставляются в электронном виде в одном архивном файле (zip, 7-zip или rar). Имя архивного файла: на русском языке ПетровАВ\_ИКаРёнок\_ОВЗ (расширение), где Петров – фамилия участника, АВ – инициалы участника. Каждый файл архива именуется тем же способом, с указанием типа документа:

- **для участников номинации «Народные промыслы и ремёсла» (дети):**  
ПетровАВ\_Визитка  
ПетровАВ\_Видео  
ПетровАВ\_Согласие о персональных данных
- **для педагогических работников:**  
ПетроваАВ\_Визитка  
ПетроваАВ\_Презентация

Петров АВ\_Согласие о персональных данных

4.8. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить заявку на сайте <http://икар.фгос.рф/> по форме, и отправить материалы на электронную почту [ikar-rf@mail.ru](mailto:ikar-rf@mail.ru).

4.9. Заявки на Конкурс и видеоматериалы принимаются до 26 ноября 2018 года.

## 5. Сроки и порядок проведения Конкурса

5.1. Этапы проведения:

- **1 этап:** 12 ноября – 26 ноября 2018 года – сбор творческих работ;
- **2 этап:** 26 ноября – 7 декабря 2018 года – работа экспертной группы – жюри Конкурса;
- **3 этап:** 10 – 14 декабря 2018 года – подведение итогов Конкурса, обратная связь участникам, представление фотографий творческих работ участников на официальных сайтах РАОР <http://фгос-игра.рф/> и соревнований «ИКАР» <http://икар.фгос.рф/>.

## 6. Итоги Конкурса

6.1. В каждой категории (п.3.1.) определяются победители занявшие 1, 2, 3 место и набравшие наибольшие баллы по общему рейтингу.

6.2. Информация об итогах Конкурса размещается на сайте соревнований «ИКАР» <http://икар.фгос.рф/>.

6.3. По завершении Конкурса, каждый участник получает возможность скачать по указанной на сайте ссылке «Сертификат участника» в электронном виде.

6.4. Авторам лучших работ предоставляется возможность продемонстрировать свою работу на Всероссийском робототехническом форуме дошкольных образовательных организаций «ИКАРёнок» в г.Москва. О конкретной дате и времени проведения Форума участникам будет сообщено дополнительно.

## 7. Оценка материалов Конкурса

7.1. Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

### *Детские проекты:*

- соответствие тематике конкурса;
- качество видео и звукового ряда (видеоряд сформирован с разных ракурсов, наличие общего вида проекта и частных деталей), продолжительность видеоматериала;
- представление проекта, оригинальность идеи;
- конструкторская сложность (представление сконструированной модели, ее функциональное назначение и степень сложности, демонстрация работы собранной модели).

### *Опыт работы педагога:*

- соответствие тематике конкурса;
- эффективность для развития детей с ОВЗ;
- уровень адаптивности опыта для применения в образовательных учреждениях страны;
- творческий подход при создании презентации.

7.2. Оценку работ участников осуществляет жюри методом качественного анализа по вышеперечисленным критериям и экспертной оценки. Итоговая оценка представляет собой средний балл.

## 8. Порядок финансирования.

8.1. Участие бесплатное.

8.2. Финансирование расходов, связанных с проездом участников-победителей, по итогам открытого заочного конкурса для детей с ограниченными возможностями здоровья на Форум «ИКаРёнок» несут командирующие (направляющие) организации.

*С мастерством люди не родятся, но добытым мастерством гордятся.*

Всё, что пьём мы полной чашей,  
В прошлом создано трудом:  
Всё довольство жизни нашей,  
Всё, чем красен каждый дом.  
Все искусства, знанья, книги —  
Воплощённые труды!  
В каждом шаге, в каждом миге  
Явно видны их следы.

